Slg. 1344

Harry Piel

in

Menschen im Feuer

Manuskript: Robert Liebmann und Hans Wilhelm

Regie und Hauptrolle: Harry Piel

Regieassistent: **Rudolf Sieber**

Photographie: **Ewald Daub** / Bauten: **Robert Neppach**

Aufnahmeleitung: **Max Paetz** / Photos: **Gotthardt Wolf**

Maskenbildner: **Arnold Jenssen**

Personen:

Paul Körner, der Brandmeister	Nico Turoff
Harry Peltzer, der Feuerwehrmann	HARRY PIEL
Nelly, das Fräulein von der Kasse	Lotte Lorring
Die Zwillingsschwestern	Helen Steels
Der Branddirektor	Leopold v. Ledebur
Der Oberbrandmeister	Charly Berger
Die Mutter	Frida Richard
Der Sohn	Carl Balhaus
Der Geschäftsführer	Curt Brenkendorf
Der Oberkellner	Ernst Behmer
Der Dicke	Leo Sloma
Der Arzt	Heinrich Gotho

Ein Harry Piel-Film der Ariel-Film G. m. b. H.

Verleih und Weltvertrieb:

DEUTSCHES LICHTSPIEL SYNDIKAT A. G.

Berlin SW 48, Friedrichstr. 225

Sie sind ein Herz und eine Seele, sie tragen die gleichen Anzüge, die gleich Mützen und Hüte, sie haben eine gemeinsame Wohnung – und auf und demselben Wagen rasen sie Jahr für Jahr den gleichen Gefahren entgeg Der Feuerwehrmann Harry Peltzer und sein Vorgesetzter, der Brandmeis Paul Körner. Aber als sie sich eines Tages nach einem erfolgiosen Bumm in ein und dasselbe Mädchen verknallen, da bekommt die Freundschaft plötzl einen Riß. Nelly, die Kassiererin aus dem Automatenrestaurant in der Passa hat es ihnen angetan. Keiner will weichen. Und so losen sie darum, w das Mädel an diesem Abend nach Hause bringt. Kopf oder Wappen! P ist der Glückliche. Harry geht. Doch er hat bemerkt, daß Paul das Gl korrigiert hat, und auf geschickte Weise jagt er ihm das Mädel ab, ohne d Paul weiß, wer sie entführt hat. Harry verlebt einen netten Abend mit Nel Beim Abschied bleibt ihm ihr Hausschlüssel als Liebespfand. Morgen in d Freizeit soll sie ihn sich auf der Feuerwache abholen. – Paul hat an dies Abend noch lange nach der plötzlich verschwundenen Nelly Ausschau gehalt Vergebens. Doch als er nach Hause kommt und Harry schon im Bett find der begierig ist, Pauls Abenteuer mit dem Mädel zu hören, kann er ni umhin, Harry von der berauschendsten Liebesnacht seines Lebens zu erzähl Kaum weiß Harry, sich das Lachen zu verbeißen. – Am anderen Tag kommt Nelly auf

e Wache, um sich den Schlüssel von Harry zu holen. Paul, der sich als igner entlarvt sieht, wird von sinnloser Wut gepackt. Als Vorgesetzter ver- icht er auf alle mögliche Weise, Harry für die Zeit der Anwesenheit Nellys us der Wache zu entfernen. Beinahe gelingt es ihm. Aber wieder entdeckt arry im letzten Moment eine Unredlichkeit des Freundes. Ein wohlgezielter austschlag schickt Paul zu Boden. Harry wendet sich ab. Jetzt sind sie uitt. Doch Paul benutzt den Augenblick und schleudert dem anderen von ickwärts ein schweres Schlauchverbindungsstück an den Kopf. Betäubt sinkt arry um. Nelly läuft davon. Der erschöpfte Paul und der noch halbohn- ächtige Harry, sind allein. — Da rast die Alarmglocke: Großfeuer! Dritter larm! Menschenleben in Gefahr! Mit letzter Kraft besteigen die beiden en Wagen. Tun ihre Pflicht. Als Todfeinde fahren sie in die Gefahr. och als sie sich im Feuer in Todesnot, aus der sie sich glücklich erretten, iederfinden, da erkennen sie die Nichtigkeit des Streites, die Unwichtigkeit es Mädchens, den Wert ihrer Freundschaft . . . — !

— — — — und am nächsten Abend bummeln Harry und Paul wieder alter Eintracht. Wie zur Belohnung meint es das Schicksal heute doppelt ut mit ihnen: Es schickt den beiden zwei Zwillingsschwestern. Zum Ver- wechseln ähnlich. Jetzt wird es keine Rivalität mehr geben.

Herausgeber „Film-Kurier" G. m. b. H. Tageszeitung (Verlag Alfred Weiner, G. m. b. H.), Berlin W 9, Köthener Straße 37.
Für Deutschland: Einzelpreis 20 Pf. Für Österreich: Abonnementspreis monatl. S. 9.—, exkl. Porto.
Kupfertiefdruck von August Scherl G. m. b. H., Berlin SW 68. Für den Inhalt verantwortlich: Hermann Weist, Berlin-Charlottenburg.